



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АССОЦИАЦИЯ СИЗ

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом конкурсе VIOT ART, проводимом
в рамках ежегодной Международной специализированной выставки
«Безопасность и охрана труда» (БИОТ)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Конкурс творческих работ VIOT ART проводится с целью создания условий для творческого выражения обучающихся образовательных организаций, стимулирования мотивации к творческой деятельности и формирования интереса к сфере охраны труда и промышленной безопасности.

1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов конкурса творческих работ обучающихся образовательных организаций (далее – Конкурс).

1.3 Организатором Конкурса является Ассоциация разработчиков, изготовителей и поставщиков средств индивидуальной защиты (далее – Ассоциация «СИЗ»).

1.4 Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) Конкурса. председателем Оргкомитета является президент Ассоциации «СИЗ».

1.5 В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и студенты колледжей и вузов (бакалавры, магистранты и аспиранты):

1-я возрастная группа: 6-14 лет;

2-я возрастная группа: 15-25 лет.

1.6 Участники Конкурса вправе предоставить работы в следующих творческих форматах-номинациях:

а) «Видеоролик»:

минимальное разрешение – 1920x1080 (FullHD). Минимальный битрейт (качество): 15 Мбит/с. Ориентация: горизонтальная (соотношение сторон – 16:9). Формат: MP4/AVI/H264/MOV/MPEG-2. Продолжительность видеоролика не более 4 минут. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.)

б) «Рисунок/плакат»:

техника выполнения – любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). На отборочном (региональном) этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG

(JPEG)/PNG. В финальном туре работа должна быть направлена почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (получатель – Ассоциация СИЗ, 123022, г. Москва, ул. 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).

с) «Комикс»:

техника выполнения – любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). Работа предоставляется в электронном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. В финальном туре работа должна быть направлена почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (получатель – Ассоциация СИЗ, 123022, г. Москва, ул. 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42). Комиссия вправе определять дополнительные номинации.

1.7 Материалы на отборочный тур (заявка, конкурсная работа) предоставляются в электронном виде со ссылкой на файлообменник для скачивания (Яндекс Диск и т.п.)

1.8 На Конкурс представляются самостоятельные, законченные творческие работы обучающихся, выполненные в соответствующих творческих форматах-номинациях Конкурса.

1.9 Участники гарантируют, что присланные на Конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц, не имеют рекламного характера, а также не оскорбляют чести, достоинства и чувства других людей.

1.10 В случае выявления факта использования чужих работ, участнику будет отказано в праве представлять свою работу в Конкурсе в независимости от того, на каком этапе было выявлено нарушение.

1.11 Оценку работ, представленных на финальный этап Конкурса, и подведение итогов Конкурса осуществляет конкурсная комиссия, состав которой утверждается председателем Оргкомитета Конкурса. В состав конкурсной комиссии могут входить научно-педагогические работники вузов-участников, российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и колледжей, экспоненты БИОТ.

Отбор работ для направления на финальный этап Конкурса осуществляется региональной конкурсной комиссией, в которую включаются представители исполнительного органа государственной власти в сфере труда и образования, отраслевых органов государственной власти (по согласованию), образовательных учреждений (по согласованию), крупных производственных предприятий, объединений профсоюзов.

1.12 В период и после проведения Конкурса участник разрешает безвозмездное использование конкурсной работы с передачей организатору Конкурса следующих прав:

- права на обнародование работы, т.е. на демонстрацию произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
- права на воспроизведение работы;
- права на распространение работы;
- права на публичный показ работы;
- права на переработку работы;

- права на доведение работы;
- права на использование работы без указания имени автора (право на анонимное использование).

1.13 Работы, присланные на Конкурс, могут быть использованы для издания методических сборников, рекламных материалов, как в печатном, так и в электронном виде.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1 Конкурс проводится в два тура: отборочный полуфинальный (региональный) и финальный с определением победителей на БИОТ. В ходе первого тура проводится экспертиза работ и оценка работ. Во втором (финальном) туре проводится презентация работ финалистов в Галерее БИОТ ART в рамках выставки БИОТ в г. Москве, по итогам которого определяются победители Конкурса.

2.2 Конкурс проводится ежегодно с февраля по декабрь. Прием заявок и творческих работ на отборочный тур (региональный этап) для участия в Конкурсе: до 25 сентября. Определение финалистов Конкурса, информирование финалистов по электронной почте – до 11 ноября. Отправка работ на финал Конкурса Почтой России – до 25 ноября.

2.3 Определение и награждение победителей будут проводиться в рамках выставки БИОТ в г. Москве, Экспоцентр (пав. № 3-7).

2.4 На Конкурс принимаются творческие работы обучающихся, созданные индивидуально или в соавторстве с другими участниками (не более 3 соавторов) и соответствующие направлениям и требованиям Конкурса.

2.5 Для подачи заявки необходимо направить в одном письме следующие материалы на почту Оргкомитета konkurs.mp@biotexpo.ru:

- заполненная машинописным способом заявка участника (приложение 1);
- творческая работа в электронном формате, соответствующем требованиям, приведенным в Положении (п. 1.6).

- доказательство законного использования материалов в работе (для номинации «Видеоролик»). Если конкурсант использует чужой контент и не обладает авторскими правами или необходимо предоставить документы на использование данного контента в коммерческих целях (лицензию или подтверждение о приобретении), фото- или видеоматериалов, то работа не может быть принята на Конкурс. Участник вправе воспользоваться законными ресурсами с бесплатными материалами, открытыми для коммерческого использования. В этом случае необходимо предоставить информацию об использованном ресурсе (ссылка).

2.6 Обязательным требованием для участия в Конкурсе является публикация работы в соцсетях участников (Вконтакте, RuTube, Rosstagram и др.) с хэштегом **#biotart2022** (где «2022» – год проведения Конкурса).

2.7 Каждый участник может представить на Конкурс неограниченное количество проектов.

2.8 Оргкомитет не принимает к участию в Конкурсе творческие работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, при этом Оргкомитет вправе отказать в участии без объяснения причины. Заседание

конкурсной комиссии правомочно, если в нем принимает участие простое большинство от общей численности его членов.

2.9 Решения Конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляются протоколом. Решение конкурсной комиссии является окончательным.

2.10 Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени и ценными подарками. Соавторам победителей также вручаются официальные дипломы.

2.11 По личному запросу в Оргкомитет Конкурса конкурсанты вправе получить электронные сертификаты участия.

2.12 Награждение победителей и призеров Конкурса проводится ежегодно в рамках мероприятий Международной выставки БИОТ.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ

3.1. Проекты подлежат оцениванию конкурсной комиссией по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса (работы отражают важность и актуальность проблемы безопасности и охраны труда работающего человека);
- новизна, оригинальность работы (глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- качество художественного исполнения (художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание);
- завершенность работы.

Приложение 1
к Положению о творческом конкурсе BIOT ART,
проводимом в рамках Международной специализированной
выставки «Безопасность и охрана труда» (БИОТ)

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ BIOT ART
«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА» (БИОТ)**

Ф.И.О.	
Образовательное учреждение (полное наименование)	
Обучающихся (с указанием класса/курса)	
Номинация	
Название работы	
Наличие соавторов (если «да», то указать фамилию, имя, отчество (полностью), курс)	
Руководитель, куратор (должность, место работы)	
Контактный телефон	
e-mail	
Ссылка на опубликованную работу в соц. сетях с хэштегом #biotart2022 (где «2022» – год проведения Конкурса)	